

## FAKTA OM HENRY JOSEPH DARGER

Henry Joseph Darger föds den 12 april 1892 i sitt hem. När Henry Joseph Darger är tre år avlider hans mor i barnsäng. Minnen saknas. Systemen adopteras bort. Henry Joseph Darger fantiserar om att vara tidningsreporter. Ovanliga och våldsamma meteorologiska händelser berör. Henry Joseph Darger ogillar andra barn. Han är nära att knivskära en flicka. Jag säger: "Receptionen betecknar handlingen som en skuldbeläggning av systemen." År 1900 placeras Henry Joseph Darger på ett katolskt barnhem. Henry Joseph Darger intresserar sig för amerikansk krigshistoria. Han är annorlunda. Han lider av tics som den samtida expertisen definierar som masturbatoriska tvångshandlingar. Detta är dåligt. Man säger att Henry Joseph Darger är sjuk. Åren mellan 1904 och 1909 tillbringas Henry Joseph Darger på mentalsjukhus. Han avskärmas från samhället. Övergrepp på barn är vanligt. År 1907 avlider fadern. Efter tredje försöket lyckas Henry Joseph Darger fly sin fångenskap. Han arbetar sedermera som vaktmästare. Han arbetar sedermera som diskare. Henry Joseph Darger lever och verkar i Chicago. Ett växande mytologiskt skimmer täcker staden. Han skriver på sin 15 145 sidor långa äventyrsroman i hemlighet. Jag säger: "Det finns hos receptionen en särskild övertygelse om överskridandets nödvändighet i valet av enkelt radavstånd." Gränserna mellan verklighet och fantasi suddas ut. Den utlösande faktorn är *The Aronburg Mystery*: den 9 maj 1911 läser Henry Joseph Darger i tidningen om en mördad flicka, Elsie Paroubeck, som kommer att införlivas i hans utvidgande sagovärld. Flickan klipps ut. Henry Joseph Darger är tidigt en samlare. Under oklara omständigheter förlorar han tidningsurklippet och hotar Gud upprepade gånger med vedergällning genom det ondas seger över det goda. Henry Joseph Darger ägnar sig åt flera dagars bön och upprättar ett altare åt den försvunna flickan som han saknar, saknar, saknar, saknar, saknar. Henry Joseph Darger älskar på sitt sätt små flickor. Han vårdar dem ömt. Henry Joseph Darger skriver en berättelse. Han lever i ett mycket mörkt rum. Golvet är täckt av bråte, staplar av tidningar. Mycket mer. Henry Joseph Darger har en kompis som heter Whilliam Schloeder, och de ber tillsammans. Hans egenartade vän flyttar och de ses aldrig igen. Detta är allt. År 1917 ansöker han om att få adoptera ett barn. Ansökan avslås. Den knapphändiga kommunikation han har med andra berör främst väderleksförhållanden. Från 1931 lever Henry Joseph Darger ett isolerat liv. Han gör *outsider art*. Inom sig bär han våldet och katastroferna. Han skriver en självbiografi. Hans värld befolkas av drakar. Henry Joseph Darger pratar med olika röster. Henry Joseph Darger säger: "Jag är född i Brasilien." *Skall vi tro honom?* Jag säger: "Receptionen placerar honom i facket för presumtiva seriemördare." Henry Joseph Darger pensionerar sig. Han besöker mässorna i St. Vincent de Paul med tvångsmässig iver, ibland flera gånger om dagen. År 1972 ber han sin hyresvärd om att bli flyttad till ett äldreboende. År 1973 i april avlider Henry Joseph Darger – dagen efter sin födelsedag. Henry Joseph Darger blir 83 år. Man går igenom hans kvarlåtenskap. Det upphittade består bland annat av tre stora bildalbum med fyrtio ark akvareller i varje band, målade på båda sidor, sju stora handbundna volymer med tätt maskinskrivet material och därtill handskrivna journaler och anteckningsböcker fyllda av teckningar, snörnystan – hårt sammantvistade, bilder på katolska helgon, flaskor, reklam. Efter sin död tar Henry Joseph Dargers karriär fart och han inspirerar många konstnärer över hela världen. Det görs utställningar och det görs filmer. Det skrivs böcker. Vi skriver böcker. Henry Joseph Darger är hemma nu. Omkring oss finns inte längre död och stormfälld skog. Allt är lugnt. Äntligen. Det är sommar året runt här. Det är en sagovärld. Vi är barn som leker i det solblekta landskapet. Vi är flickor och lyckliga igen.

LEIF HOLMSTRAND ▼ JONAS ÖRTEMARK

DRUCKSACHE