

DARGER REVIDERAD av Leif Holmstrand och Jonas Örtemark

I *Darger reviderad* ger sig Leif Holmstrand och Jonas Örtemark i kast med den amerikanske konstnären Henry Darger (1892–1973), som står för ett av nittonhundratalets märkligaste livsöden. Utan formell konstutbildning, socialt isolerad, verkade Darger i det fördolda, för att efter sin död bli en av de mest hyllade konstnärerna inom *art brut*.

Darger reviderad aktiverar och ifrågasätter denna postuma mytbildning. I en sammanställning av berättande experimentprosa, prosalyrik, lyrik och dramatik, kretsar bokens nio kapitel bland annat kring Dargers efterlämnade teckningar och collage, dagböcker och omsorgsfulla väderobservationer. Fantasier och spekulationer utifrån Dargers faktiska biografi vävs samman med intryck av hans livsverk *In the Realms of the Unreal* och formar en ingående undersökning av en möjlig levnadshistoria.

Genom att bild- och textfragment skickats fram och åter i en intensiv bearbetningsprocess har boken utvecklats via författarnas både ordnande och saboterande viljor. Likt Dargers inre röster och motstridiga viljor har utbyten och ingrepp ägt rum, mellan litterära tilltal och kontrasterande textstycken, vilket gett nya stämmor liv: okontrollerade och subjektlösa klanger ekar genom berättelsen.

Darger reviderad bjuder in läsaren till ett mytologiskt kosmos befolkat av drakarna Blengins, de hjältemodiga Vivian Girls, den försvunna Elsie Paroubeck, "barnet inom oss" och ett otal andra karaktärer i gränlandet mellan fiktion och verklighet. Det är en värld där våldet och ursinnet löper samman med hänförelsen och ömtåligheten – som i den exakta observationen av en regndroppes form. Hos sina uttolkare får Darger vittna om ensamhetens och katastrofens betydelse för människan, all den näring som finns att hämta i natten och det förskjutna:

Var tyst nu. I ljus sker inga underverk. Tänd inte ljuset, låt det vara.

Vissa tankar behöver mörkrets spännvidd för att få plats att växa.

I anslutning till *Darger reviderad* presenteras även ett ljudverk utifrån ett av bokens kapitel: *Men hur slutade det för Henry Darger*. Detta sker i samarbete mellan författarna och Radiowy (plattform för ljudkonst och radioteater i Malmö). Mer information: www.radiowy.se

Kontakta info@drucksache.se om du vill recensera eller på annat sätt uppmärksamma *Darger reviderad*. Pressbilder och mer information: www.drucksache.se

—

Titel: Darger reviderad

Författare: Leif Holmstrand, Jonas Örtemark

Förlag: Drucksache

Utgivningsdatum: 2011.07.20

Format: 137×200×17 mm

Antal sidor: 144

Bandtyp: Inbunden

Upplaga: 500 ex.

ISBN 978-91-978913-1-8

Jonas Örtemark

Född 1972 i Partille. Poet. Bosatt i Göteborg.

Debuterade 2006 med diktsamlingen *Minatyrproduktioner* (h:ström). Under 2008 utkom hans andra bok *Vrida i led/Mikroväxlar* (Albert Bonniers Förlag).

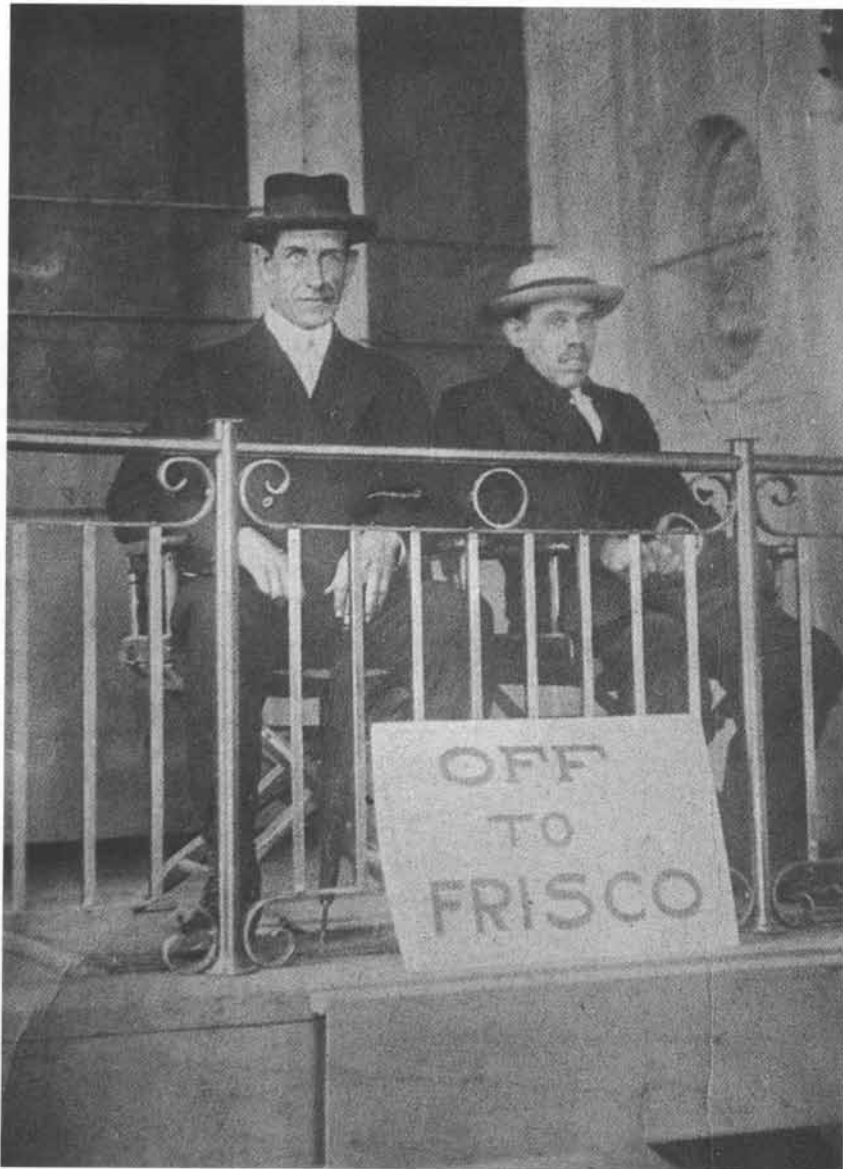
Leif Holmstrand

Född 1972 i Eksjö. Poet och konstnär. Bosatt i Malmö.

Debuterade 2002 med diktsamlingen *Stekelgång* (Albert Bonniers Förlag). Under 2010 utkom *Vid mardrömmens mål* (Albert Bonniers Förlag), *Se mig hoppa över* (Pequod Press) samt *Ganymedes och Hebe* (tillsammans med Bo I. Cavefors). Leif Holmstrand ger dessutom ut böcker under pseudonymen Anna-Maria Ytterbom (OEI editör) och medverkar regelbundet i tidskriften *Ord & Bild*.

Som konstnär har Leif Holmstrand medverkat i utställningar på bl.a. IASPIS, Bonniers Konsthall, Ystads konstmuseum, Malmö Konsthall och Moderna Museet. Han representeras av Galleri Crystal i Stockholm.

www.leifholmstrand.com



写真。ダーガーの部屋からは、シュローダーの死(1959年)を悼む手紙も見つかった。
Found in Darger's room was a letter mourning Schloeder's death in 1959.